



En el centro de la vidriera, elaborada por la Casa Maumejean, podemos encontrar el escudo de Asturias, en el florón central, presidiendo la composición.

A lo largo de todo el perímetro se desarrolla una cenefa en estilo Renacimiento, que recorre todos los cuadrantes salvo el central.

En los vértices se encuentran los escudos de los principales concejos de Asturias: Avilés (como importante centro industrial y económico, en el cuadrante 1); Cangas de Onís (como capital histórica y génesis del Reino de Asturias, en el cuadrante 3); Oviedo (como capital política, en el cuadrante 7); y Gijón (como importante centro industrial y económico, en el cuadrante 9).

Los medallones que se encuentran en los cuatro lados (cuadrantes 2, 4, 6 y 8), albergan sobre fondo rojo la representación de caballeros con armadura y casco en estilo renacentista; y se encuentran franqueados por leonas aladas enfrentadas. Estas efigies tradicionalmente han sido asociadas a figuras de monarcas asturianos.

*extracto de la intervención de Isaac Cuello en el "Congreso Internacional de Artes Decorativas en instituciones parlamentarias", Oviedo, 2023.